







MEMORIA HISTÓRICA

La música perdida lel himno de Rafael Alberti a la aviación republicana

Una composición olvidada de Jesús García Laoz sobre un texto desconocido del poeta Rafael Alberti

41

Esta web utiliza cookies, continuando la navegación entendemos que acepta su uso. **OK**Atendiendo a su ip le hemos configurado la portada para el nodo territorial de: **Edición General**Siempre puede cambiarlo.



BLOGS

LOS NOMBRES DELA MEMORIA

Q



Música y texto del himno a la aviación republicana

41

Esta web utiliza cookies, continuando la navegación entendemos que acepta su uso. **OK**Atendiendo a su ip le hemos configurado la portada para el nodo territorial de: **Edición General**Siempre puede cambiarlo.



Q

08:50:00

en Espana en 1868, si no se reparase en el autor de la letra, Rafael Alberti, y en el texto de la misma, que tiene por protagonista a la aviación republicana. Se la conoció así, como La Gloriosa o La Sufrida, porque enfrente tuvo durante la Guerra Civil a La Numerosa, llamada de ese modo por la decisiva colaboración de la aviación alemana e italiana en apoyo del golpe de Estado fascista, al que se unieron 175 pilotos de las Fuerzas Aéreas de la República Española (FARE). Fueron en total 215 aviadores los que mantuvieron su fidelidad al régimen legal y democráticamente constituido, mientras que 185 no tomaron partido.

Al mando de las FARE estuvo el general Hidalgo de Cisneros, que contó con el único apoyo de la Unión Soviética para hacer frente a la aviación nazi-fascista a partir de noviembre de 1936. La URSS envió a España casi 800 pilotos de combate y más de 600 aviones, así como un cierto número de técnicos aeronáuticos. Otros 800 pilotos republicanos recibieron una acelerada instrucción aérea en aquel país.

De la intensa actividad bélica llevada a cabo por La Gloriosa o La Sufrida dan cuenta las impresiones que

Esta web utiliza cookies, continuando la navegación entendemos que acepta su uso. **OK**Atendiendo a su ip le hemos configurado la portada para el nodo territorial de: **Edición General**Siempre puede cambiarlo.



funcionar de forma diferente.

Por eso el 70% de nuestra financiación viene de las socias. Y el resto, de publicidad ética y ventas. Por eso no aceptamos dinero de las corporaciones que dominan el mundo. Por eso no tenemos directores, nadie cobra más y no permitimos contenidos patrocinados. Por eso la propiedad de El Salto es colectiva.

Somos un medio con principios. Y también con un fin: cambiarlo todo. Contigo podemos conseguirlo.

Quiero apoyar a El Salto



publicidad

4 Comentarios



Comentar



Laura Celava 21:24 2/3/2018

El manuscrito de la música se encuentra entre el legado del compositor catalogado por mí misma, aunque está incompleto. Puede encontrarse la referencia en mi tesis doctoral sobre el compositor.

Responder









7:59 28/2/2018

Muy interesante encontrar músicas perdidas de un tiempo de guerra.

Responder







Esta web utiliza cookies, continuando la navegación entendemos que acepta su uso. Atendiendo a su ip le hemos configurado la portada para el nodo territorial de: Edición General Siempre puede cambiarlo.

4 de 7 14/6/18 12:49



Q

NOMBRES DE LA MEMORIA

Ver todas las entradas

41

Esta web utiliza cookies, continuando la navegación entendemos que acepta su uso. **OK**Atendiendo a su ip le hemos configurado la portada para el nodo territorial de: **Edición General**Siempre puede cambiarlo.



Q

La UE acuerda un objetivo de renovables para el 2030 del 32%

PABLO RIVAS

Rusia apuesta fuerte en el Mundial

ÀNGEL FERRERO 1

Si vives en Andalucía, vivirás cinco años menos que si naciste en Madrid

REDACCIÓN EL SALTO

Para G de-Marlas los refugiados que viajan en el Aquarius no son refugiados

REDACCIÓN EL SALTO 2

El BCE discute hoy sobre el calendario de retirada de los estímulos

REDACCIÓN EL SALTO

Esta web utiliza cookies, continuando la navegación entendemos que acepta su uso. **OK**Atendiendo a su ip le hemos configurado la portada para el nodo territorial de: **Edición General**Siempre puede cambiarlo.



Ramón Esono: "España es muy consciente de que en **Guinea Ecuatorial se** están cometiendo abusos"

JOSE DURÁN RODRÍGUEZ

Sobre la nacionalización de las centrales hidroeléctricas en Extremadura

ABEL ÁLVAREZ GERMÁN 4

[Podcast] Municipalismo, autogobierno y contrapoder MAC4

LA CONTRAPARTE

OAUT

Aquarius: ¿quién está especulando con la vida de 600 personas?

3

JUAN BORDERA

Atraco en Valencia

MARTA PÉREZ ARELLANO

Criar sin morir en el intento

4

publicidadpublicidadpublicidad

elsaltodiario.com

cc † O

I Contacta I Tienda I Revista El Salto I

Anúnciate I Edición

Edición General >

Entrar

Hazte socio/a



(0)

Esta web utiliza cookies, continuando la navegación entendemos que acepta su uso. Atendiendo a su ip le hemos configurado la portada para el nodo territorial de: Edición General Siempre puede cambiarlo.

7 de 7 14/6/18 12:49